

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI AKHLAK ADAB
DAN KETELADANAN PADA ANAK**



PERANCANGAN

Oleh :

Melyana Dewi

NIM 1612428024

Regular

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI AKHLAK ADAB
DAN KETELADANAN PADA ANAK**



PERANCANGAN

Oleh :

Melyana Dewi

NIM 1612428024

Regular

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni
Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Komunikasi Visual

2021

Tugas Akhir Skripsi yang Berjudul :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI

AKHLAK ADAB DAN KETELADANAN PADA ANAK Diajukan oleh Melyana Dewi,
NIM 1612428024, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas
Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241) telah
dipertanggungjawabkan di depan Penguji Tugas Akhir Pada Tanggal 6 April 2021 dan
dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Drs. M. Umar Hadi, MS.

NIP 19580824 198503 1 001/NIDN. 0024085801

Pembimbing II/Anggota



Hesti Rahayu, S.Sn., M.A.

NIP. 19740730 199802 2 001/NIDN. 0030077401

Cognate/Anggota



Indira Maharani, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19720909 200812 1 001/NIDN. 0009097204

Ketua Program Studi DKV/ Ketua



Daru Tunggal Aji, S.S., M.A.

NIP. 19870103 201504 1 002/NIDN. 0003018706

Ketua Jurusan Desain/Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP. 19770315 200212 1 005/NIDN. 0015037702

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Endang Raharjo, M.Hum.

NIP. 19601108 199303 1 001/NIDN 0008116906

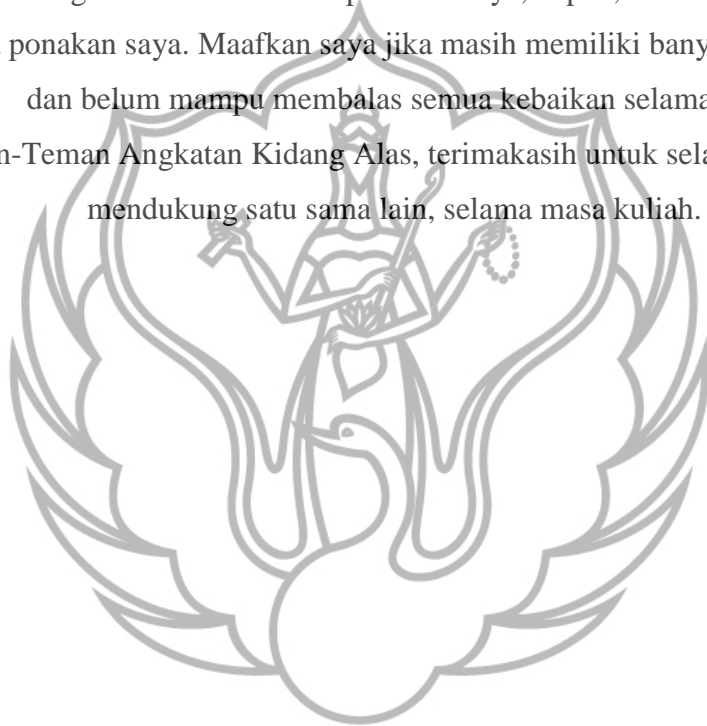
HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini saya tidak mungkin selesai tanpa adanya restu dari Allah Subhanahu Wa ta'ala, atas berkat rahmat-Nya yang telah dilimpahkan dan diberikan kepada saya hingga saat ini.

Kemudian keluarga yang selalu mendukung saya untuk menyelesaikan studi yang saya tempuh, sekaligus menjadi penyemangat dalam membuat perancangan karya ini.

Saya ingin sangat berterimakasih kepada ibu saya, bapak, kaka-kaka saya, adik, dan juga ponakan saya. Maafkan saya jika masih memiliki banyak kekurangan dan belum mampu membalas semua kebaikan selama ini.

Teman-Teman Angkatan Kidang Alas, terimakasih untuk selama ini terus mendukung satu sama lain, selama masa kuliah.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, dan kemudahan atas semua nikmat yang telah diberikan-Nya. Shalawat serta salam saya ucapkan kepada nabi besar utusannya Muhammad Shallallahu ‘alaihi wassallam.

Saya tak berhentinya bersyukur atas semua proses yang saya lalui untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan S-1 di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini ditulis dengan judul **PERANCANGAN BUKU VISUAL PENDIDIKAN KARAKTER ISAMI AKHLAK, ADAB DAN KETELADANAN PADA ANAK**. Tujuan dari perancangan ini yaitu memudahkan anak dalam memahami penanaman nilai karakter Islami, ahklak, adab dan keteladanan yang dikemas dengan ilustrasi yang menarik. Oleh karenanya, penulis sangat mengharapkab adanya kritik, masukan dan saran dari pembaca. Mudah-mudahan dapat memberi ilmu tambahan juga bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 12 Maret 2021

Penulis

Melyana Dewi

NIM. 1612428024

UCAPAN TERIMAKASIH

Dari hati yang terdalam penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr.M. Agus Burhan, M.Hum, Selaku Rektor ISI Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Timbul Raharjo, M.Hum, Dekan Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Yulriawan, M. Hum. Selaku Pembantu Dekan I FSR ISI Yogyakarta.
4. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain FSR, ISI Yogyakarta.
5. Bapak Daru Tunggul Aji, S.S., M.A. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual ISI Yogyakarta atas segala bantuan, dukungan, waktu dan motivasinya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Drs. Umar Hadi, M.S. selaku Dosen Pembimbing I, atas segala dukungan, arahan, bimbingan dan waktunya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Hesti Rahayu, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing II atas segala bantuan, arahan, bimbingan dan motivasi sehingga Tugas Akhir ini bisa dapat terselesaikan.
8. Seluruh Dosen Desain Komunikasi Visual dan Staf, atas semua bantuan, ajaran dan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di kampus ISI Yogyakarta.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Melyana Dewi

NIM : 1612428024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh materi dalam skripsi saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI AKHLAK ADAB DAN KETELADANAN PADA ANAK**, adalah hasil karya tulis saya sendiri dan belum pernah diajukan oleh pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggungjawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak lain.

Yogyakarta, 12 Maret 2021

Penulis

Melyana Dewi

NIM. 1612428024

LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : Melyana Dewi

NIM : 1612428024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang DKV, dengan ini saya memberikan karya skripsi yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAM AKHLAK ADAB DAN KETELADANAN PADA ANAK**, diserahkan kepada ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelola dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikan dalam internet atau media lain, untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggungjawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 12 Maret 2021

Penulis

Melyana Dewi

NIM. 1612428024

ABSTRAK

Melyana Dewi
NIM: 1612428024

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI ADAB AKHLAK DAN KETELADANAN PADA ANAK

Pendidikan karakter Islami adalah suatu usaha untuk membantu seseorang dalam bafikir, bertindak, memahami, memperhatikan dan mengamalkan nilai-nilai etik sesuai dengan syari'at agama Islam. Dalam Islam sendiri pendidika karakter menjadi dua hal yang tidak dapat dipisahkan, Allah subhanahu wa ta'ala telah memberikan semua petunjuk dan tuntunan bagi umat muslim untuk dapat menerapkan nilai karakter Islami pada anak sesuai dengan petunjuk agama dan syari'at Islam.

Perancangan ini dibuat untuk memudahkan anak memahami edukasi tentang nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan yang ditransformasikan kedalam sebuah buku ilustrasi. Buku ini dirancang dengan teknik *painting illustration* dengan penggunaan gambar yang lebih dominan menyesuaikan dengan target audiens yaitu anak-anak. Konten perancangan ini didapat dari hasil pengamatan jurnal, buku, website dan juga hasil wawancara yang dibuat dengan pendekatan yang menyenangkan dan menghibur untuk anak.

Tujuan dari perancangan ini yaitu, agar media kreatif buku ilustrasi ini dapat mampu mencapai penanaman nilai pendidiki karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan pada anak, dengana gaya ilustrasi menarik dan menyenangkan.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, pendidikan karakter Islami, anak

ABSTRACT

Melyana Dewi
NIM: 1612428024

ILLUSTRATION BOOK ISLAMIC CHARACTER EDUCATION MORAL, MANNER AND EXEMPLARY

Islamic character education is an effort to help someone think, act, understand, pay attention to and practice ethical values in accordance with Islamic law. In Islam, character education is inseparable, Allah subhanahu wa ta'ala has provided all instructions and guidance for Muslims to be able to apply Islamic character values to children in accordance with religious guidelines and Islamic law.

This design is made to make it easier for children to understand education about the values of Islamic characters, morals, manners and role models which are transformed into an illustration book. This book is designed with painting illustration techniques with the use of images that are more dominant in adjusting to the target audience, namely children. The content of this design is obtained from observations of journals, books, websites and also the results of interviews made with a fun and entertaining approach for children.

The purpose of this design is that the creative media for this illustration book can achieve the cultivation of Islamic character education values, morals, manners and exemplary in children, with an interesting and fun illustration style.

Key Word : Illustration books, Islamic character education, children

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Batasan Masalah	4
E. Manfaat Perancangan	5
F. Definisi Operasional	5
G. Metode Perancangan	6
H. Skematika Perancangan	9
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	10
A. Tinjauan Literatur Tentang Pendidikan Karakter	10
1. Pengertian Tentang Pendidikan Karakter	11
2. Tujuan Pendidikan Karakter	11
3. Pendidikan Karakter dalam Islam	12
B. Tinjauan Literatur Tentang Dasar-Dasar Akhlak,	13
Adab dan Keteladanan	13
1. Akhlak	13
2. Adab	16
3. Keteladanan	18
C. Tinjauan Literatur Tentang Anak-anak	21
1. Tumbuh Kembang Anak	21

2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	22
3. Gaya Belajar Anak	23
D. Tinjauan Literatur Tentang Ilustrasi	24
1. Pengertian Ilustrasi	24
2. Peran Ilustrasi.....	25
3. Fungsi Ilustrasi	26
4. Tahapan Kreatif Perancangan Ilustrasi	26
5. Ilustrasi Buku Anak	28
6. Layout dalam Buku Ilustrasi	29
7. Unsur-Unsur dalam Buku Ilustrasi	31
E. Analisis Data	34
F. Kesimpulan	39
BAB III KONSEP PERANCANGAN	40
A. Konsep Kreatif	40
1. Tujuan Media	40
2. Strategi Media	40
3. Tujuan Komunikasi.....	41
4. Strategi Komunikasi.....	42
5. Tujuan Kreatif.....	42
6. Strategi Kreatif	42
B. Program kreatif.....	45
1. Judul Buku	45
2. <i>Layout</i>	45
3. <i>Tone</i> Warna	45
4. Tipografi.....	45
5. Finishing.....	46
6. Konsep Cerita	46
7. <i>Storyline</i>	47
BAB IV PROSES DESAIN	58
A. Data Visual.....	58
1. Penjaringan Ide Karakter.....	58

2. Data Visual Lattar/ <i>Setting</i>	58
B. Studi Visual	59
1. Studi Visual <i>Layout</i>	59
2. Studi Gaya Visual dan Warna	60
3. Studi Gaya Visual Tipografi	61
4. Desain Karakter	62
5. Lembar Cover depan dan Cover Belakang	67
6. Lembar <i>Copyright</i> dan <i>Software</i>	67
7. Sketsa dan Storyboard	67
A. Tampilan Karya	73
B. Tampilan Karya Media Pendukung	81
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	
WEBTOGRAFI	
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Buku Anak	28
Gambar 2.2 Ilustrasi Layout	29
Gambar 2.3 Ilustrasi Layout	30
Gambar 2.4 Ilustrasi Layout	30
Gambar 2.5 Ilustrasi Layout Picture Book	31
Gambar 4.1 Nusa dan Rara	58
Gambar 4.2 Ilustrasi Suasana Rumah	59
Gambar 4.3 Layout Double Spreads	59
Gambar 4.4 Layout Double Spreads	60
Gambar 4.5 Warna Pallette	60
Gambar 4.6 Karakter Desain.....	61
Gambar 4.7 Karakter Desain	61
Gambar 4.8 Font Junior	62
Gambar 4.9 Font Chalkboard SE	62
Gambar 4.10 Sketsa Karakter Fatih	63
Gambar 4.11 Final Karakter Fatih	63
Gambar 4.12 Sketsa Karakter Hanna	64
Gambar 4.13 Final Karakter Hanna	64
Gambar 4.14 Sketsa Karakter Ibu	65
Gambar 4.15 Final Karakter Ibu	65
Gambar 4.16 Sketsa Karakter Ayah	66
Gambar 4.17 Final Karakter Ayah	66

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan karakter sudah menjadi tujuan utama bagi proses pendidikan seorang anak. Sehingga dapat membentuk suatu karakter anak yang positif atau juga memiliki budi pekerti yang baik. Dalam pendidikan karakter, Lickona (2013) menekankan pentingnya tiga komponen karakter yang baik (*components of good character*) yaitu *moral knowing* atau pengetahuan tentang moral, *moral feeling* atau perasaan tentang moral dan *moral action* atau perbuatan moral. Dalam Islam sendiri pendidikan karakter menjadi dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Allah *Subhanahu wa ta'ala* telah memberikan semua petunjuk dan juga tuntutan bagi seluruh umat muslim lewat Al-quran dan juga As-Sunnah. Dengan demikian kita berkewajiban bagaimana mengamalkan dan juga mempelajari apa yang menjadi ajaran-Nya. Tak terkecuali menerapkan pendidikan karakter pada anak-anak sesuai dengan petunjuk agama dan syariat Islam.

Pendidikan karakter Islami sendiri adalah suatu usaha untuk membantu seseorang agar dapat berfikir, memahami, memperhatikan, berucap, bertindak dan mengamalkan nilai-nilai etik sesuai dengan ajaran Islam, yang menekankan pada pendidikan akhlak yang mulia baik hubungannya dengan Allah, sesama manusia, diri sendiri maupun lingkungannya. Waktu yang tepat dalam menerapkan pendidikan karakter yang Islami adalah masa kanak-kanak, karena masa-masa tersebut anak memiliki kelebihan sifat yang kritis dan juga fondasi berbagai aspek tumbuh kembang anak yang sangat bagus. Masa ini juga memiliki waktu yang cukup panjang bagi pendidik dalam menanamkan nilai-nilai Islami pada perkembangan anak. Pada tahap seorang anak mulai bisa mengerti sesuatu, maka disitulah dimulainya pengarahan, petunjuk dan juga ajaran-ajaran syari'at Islam itu bisa ditanamkan, sehingga terbentuklah karakter dan juga kepribadian seorang anak.

Karakter sebagai ciri, karakteristik atau gaya, sifat khas dari seseorang yang bersumber dari pembentukan-pembentukan yang diterima dari lingkungan, misalnya keluarga pada masa kecil dan juga bawaan seseorang sejak lahir (Sjarkawi, 2014 : 36). Sistem pendidikan sekarang kebanyakan berorientasi pada pengembangan otak kiri yang berfokus pada (kognitif) tapi tidak memperhatikan pengembangan otak kanan yang memiliki (rasa, empati, afektif), sehingga membentuk generasi berintelektualitas yang tinggi tetapi memiliki karakter kurang baik. Hal ini membuktikan anak muslim zaman sekarang sedang menghadapi berbagai tantangan global yang sangat banyak, dari berbagai organisasi dan pendidikan yang justru menuntunnya ke arah yang berlawanan dari agama dan *manhaj* Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Maraknya anak dibawah umur yang berperilaku menyimpang, membuatnya tidak sejalan dengan moralitas, dan etika sehingga jauh dari apa yang menjadi nilai-nilai syari'at Islam.

Maka dari itu suri tauladan yang baik memiliki dampak yang sangat besar bagi kepribadian anak. Sebagai orang tua pasti akan memiliki pengaruh dominan pada anak dalam berperilaku dan bertindak. Ibnuul Qayyim al-Jauziyah berkata *“Barangsiapa yang dengan sengaja tidak mengajarkan apa yang bermanfaat bagi anaknya dan meninggalkannya begitu saja, berarti dia telah melakukan suatu kejahatan yang sangat besar. Kerusakan pada diri anak kebanyakan datang dari sisi orang yang meninggalkan mereka dan tidak mengajarkan kewajiban-kewajiban dalam agama berikut sunnah-sunnahnya.”* Pendidikan karakter yang bersumber dari Al-Quran dan juga As-Sunnah akan membuat seorang anak bisa membedakan mana yang *bathil* (buruk) dan juga yang *haq* (baik) dalam menjalani kehidupannya dimasa depan.

Bagi anak-anak usia dini sebagian besar masih belum bisa mendapatkan pengalaman membaca sebuah narasi. Stimulasi visual ataupun gambar akan membuat mereka lebih mudah dalam memahami sesuatu. Pemberian stimulasi visual ini lebih efektif dalam mengisi kebutuhan-kebutuhan anak sesuai dengan tahap perkembangannya. Oleh karena itu dengan melihat permasalahan yang ada dan juga kemampuan sebagai

ilustrator, penulis ingin berkontribusi dalam menyampaikan syi'ar agama dan juga tergerak dalam menyampaikan buah pemikiran sesuai bidang studi dengan merancang sebuah media buku ilustrasi untuk anak-anak. Dimana, buku tersebut berisi tentang pendidikan karakter Islami berdasarkan dengan ajaran Al-Qur'an dan juga As-Sunnah yang membahas nilai-nilai Akhlak, Adab dan Keteladanan. Dengan mempelajari dasar dari ketiga pilar tersebut maka akan menumbuhkan ketakwaan anak kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* serta memperkuat pendidikan karakter Islami pada anak. Buku ini akan dikemas dengan konten ilustrasi yang dibuat dengan sedemikian rupa untuk memudahkan anak dalam memahami, menangkap isi cerita dan juga bisa menyenangkan dengan gaya ilustrasi yang disukai oleh anak-anak. Pengertian ilustrasi sendiri yaitu, sebuah kata yang berasal dari bahasa Belanda *illustratie* yang memiliki arti suatu hiasan dengan gambar. Jika secara terminologi ilustrasi merupakan suatu gambar yang memiliki fungsi sebagai sarana untuk menjelaskan suatu kejadian. Menurut para ahli menyatakan bahwa ilustrasi adalah sebuah gambar yang melukiskan tujuan tertentu (<https://materibelajar.co.id> diakses pada 23 februari 2020, pukul 20.00).

Saat ini memang sudah banyak sekali sumber pengetahuan yang membahas tentang pendidikan karakter Islami pada anak salah satunya lewat media buku. Namun kebanyakan buku-buku tersebut masih memiliki visual atau pun penempatan adegan ilustrasi yang kurang menarik dan lebih banyak tulisan daripada gambar. Maka penulis dengan kemampuan dalam bidangnya munculah inisiatif perancangan ini dijadikan sebagai metode atau terobosan untuk mencapai pendidikan karakter Islami dengan menstransformasikan nilai akhlak, adab dan keteladanan kedalam sebuah buku dengan bahasa dan ilustrasi yang disukai anak-anak.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi tentang pendidikan karakter secara Islami yang tepat, menarik, dan mudah dimengerti oleh anak?

C. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini, yaitu untuk mempermudah anak dalam memahami materi nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan yang di kemas dalam sebuah buku ilustrasi.

D. Batasan Masalah

Batasan dalam perancangan buku ilustrasi pendidikan karakter Islami pada anak ini adalah sebagai berikut.

1. Pendidikan karakter yang dibahas dalam perancangan ini adalah terbatas pada pengetahuan dasar mengenai tiga pilar bagi pendidikan karakter islami yang mencakup *Akhlak* (Tingkah laku), *Adab* (etika), *Keteladanan* (Contoh Baik), yang bisa mudah diterapkan oleh anak dalam kehidupan sehari-hari.
2. Perancangan ini memiliki *target market* pendidik dari uisa 19-45 dengan *target audiens* anak-anak dengan usia 3-8 tahun yang khususnya bagi seorang muslim.
3. Buku yang akan digunakan dalam perancangan ini menggunakan teknik ilustrasi dengan memiliki gaya dan juga visualisasi yang dekat dengan dunia anak-anak. Metode pembahasan dalam perancangan ini dibuat agar anak – anak mendapatkan kemudahan dalam memahami baik dari segi materi maupun visual ilustrasinya.
4. Buku Ilustrasi yang di maksud dalam perancangan ini, yaitu buku yang menggunakan gambar atau visual lebih banyak dibandingkan dengan tulisannya.

E. Manfaat Perancangan

1. Bagi Target *audience*

Mempermudah anak untuk memahami nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan yang dibantu dengan adanya buku ilustrasi.

2. Bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Dapat dijadikan referensi dan juga pembelajaran bagi Mahasiswa untuk menambah wawasan dan juga pengetahuan baik itu dari segi media maupun teori yang terdapat pada perancangan ini.

3. Bagi lembaga pendidikan

Manfaat bagi Institut Seni Indonesia, yaitu untuk menambah aset dan juga kepustakaan khususnya dalam bidang Desain Komunikasi Visual.

F. Definisi Operasional

1. Ilustrasi merupakan A hasil visualisasi dari sebuah bentuk tulisan dengan menggunakan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau juga teknik seni rupa lainnya yang lebih menitik beratkan pada hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

([https://pendidikan.co.id/pengertian Ilustrasi menurut para ahli](https://pendidikan.co.id/pengertian-ilustrasi-menurut-para-ahli)) diakses pada 01 November 2019 Pukul 22.50 WIB).

2. Pendidikan Karakter Islami

Pendidikan karakter Islami sendiri adalah suatu usaha untuk membantu seseorang agar dapat berfikir, memahami, memperhatikan, berucap, bertindak dan mengamalkan nilai-nilai etik sesuai dengan ajaran Islam, yang menekankan pada pendidikan akhlak yang mulia baik hubungannya dengan Allah, sesama manusia, diri sendiri maupun lingkungannya

3. Usia Dini

Anak usia dini didefinisikan pula sebagai kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang bersifat unik.

Mereka memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan (koordinasi motorik halus dan kasar), intelegasi (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi dan kecerdasan spiritual), social emosional, bahasa dan komunikasi yang khusus (Mansur 2007:88).

4. Usia 3-8 Tahun, Tahap ini adalah tahap kedua dari John Piaget. Dimana anak sudah mulai berkembang pemikirannya, anak mulai mampu menjelaskan dunia dengan melalui kata-kata, gambar atau lukisan yang di lihat.

(www.kompasiana.com diakses pada 23 Februari 2020, Pukul 20.00)

G. Metode Perancangan

Dalam perancangan ini metode yang akan digunakan yaitu metode pendekatan kualitatif, metode data yang digunakan adalah :

1. Metode Pengumpulan Data
 - a. Pengumpulan data ini berasal dari jurnal, buku, artikel, internet, maupun sumber pustaka lain yang berhubungan dengan perancangan ini berupa pembahasan tentang pendidikan karakter islami, dan tentang buku ilustrasi anak.

- b. Instrumen Pengumpulan Data

Alat yang akan digunakan dalam perancangan ini adalah :

- 1) Alat tulis
- 2) Tablet, pentablet, laptop yang dapat mendukung pengerjaan menggambar dan juga menyusun perancangan ini.
- 3) Internet, sebagai informasi pencarian data di internet.
- 4) Software yang mendukung alat gambar.

2. Metode Analisis Data

Dilihat dari data dan jenis yang diperlukan dalam perancangan ini, maka metode analisis data yang digunakan adalah metode 5 W dan 1 H.

1. *What (Apa)*

Apa yang akan dirancang?

Buku ini bercerita tentang pendidikan karakter islami pada anak yang cara penyampaiannya dikemas dengan menggunakan ilustrasi, cerita serta adegan sebuah peristiwa. Dengan mengedepankan kemudahan, agar anak bisa cepat mencerna dari segi materi, menghibur, agar anak bisa menikmati buku tersebut dan juga dari segi visual dapat lebih menangkap gambaran atau peristiwa apa yang ada dalam buku ini.

2. *Why (Mengapa)*

Mengapa perlu membuat buku ilustrasi pendidikan karakter islami untuk anak?

Perancangan buku ini dibuat agar anak memiliki ketertarikan untuk membaca buku tentang nilai karakter Islami, yang ditransformasikan kedalam sebuah buku ilustrasi.

3. *Who (Siapa)*

Siapa *target audiens* dan *target market* dari buku ini?

Target *audiens* dalam buku ini yaitu anak yang memiliki usia 3-8 tahun. Pada usia tersebut mulai memahami bentuk dan juga objek-objek yang dapat merangsang stimulasi anak. Sedangkan *target marketnya* yaitu seorang pendidik yang memiliki usia 19 – 54 tahun. Dengan adanya target market supaya anak memiliki pendamping untuk memahami pembahasan dari buku ini.

4. *Where (Where)*

Dimana buku ilustrasi ini akan disebarluaskan?

Buku ini akan disebarluaskan melalui event-event, seminar yang berhubungan dengan keagamaan dan juga bisa untuk memperluas publikasi buku ini juga akan disebarluaskan melalui media sosial penulis.

5. *When (Kapan)*

Kapan buku ini akan dipublikasikan?

Buku ini akan dipublikasikan ketika misalnya ada acara hari-hari besar dalam Islam.

6. *How (Bagaimana)*

Bagaimana membuat buku ilustrasi yang menarik dan tepat dengan *target audiens* anak-anak?

Dengan menggunakan metode yang tidak keluar dengan konteks dunia anak atau yang sesuai dan cocok dengan selera anak. Salah satunya dengan penggunaan gambar yang lebih mendominasi dibandingkan tulisan.



H. Skematika Perancangan

